

CLASE VIERNES 19 DE NOVIEMBRE 2021

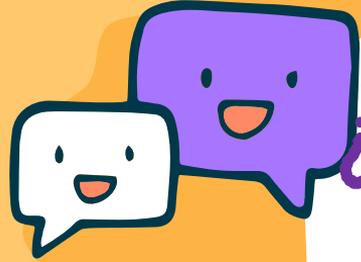
LENGUAJE Y COMUNICACIÓN



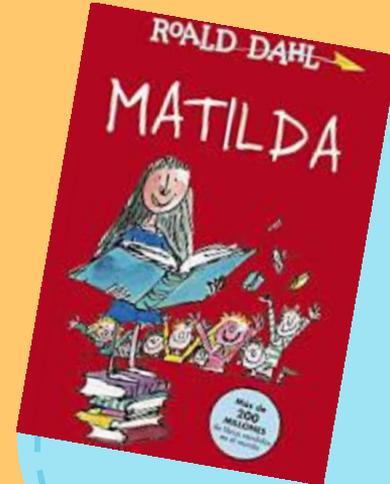
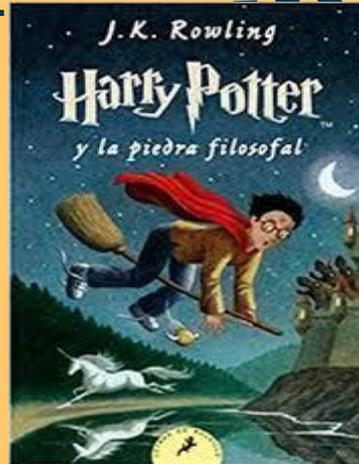
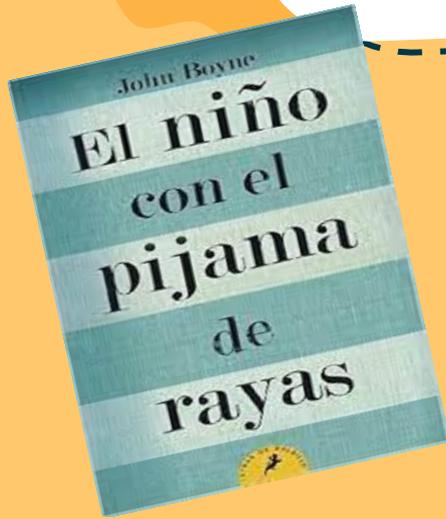
Objetivo: Reconocer las características y estructura de la novela.

5TO A y B





¿Qué textos crees que son los presentados en las imágenes?





Características tiene la novela

Capítulo primero

¿De qué serviría gritar? No cambiaría nada. Ni el calor, ni el aburrimiento, ni el interminable verano que se extendía ante él.

Gregor sacó un cubito de hielo del congelador y se lo pasó por la cara. Miró el patio, y vio un perro vagabundo olisqueando un cubo de basura lleno hasta rebosar. El animal apoyó las patas en el borde y volcó el contenedor, esparciendo la basura por toda la acera. Gregor tuvo entonces tiempo de ver dos sombras que se alejaban corriendo a toda velocidad junto a la pared, e hizo una mueca. Ratas. Nunca terminaba de acostumbrarse a ellas.



Suzanne Collins. *Gregor. La profecía del gris*. Santiago: Alfégar juvenil, 2006. (Fragmento)

2006: 411891518 1162011' 5000' (1162011518)
2006: 411891518 1162011' 5000' (1162011518)

- ❖ Es un Texto narrativo.
- ❖ Es una narracion más extensa que un cuento.
- ❖ Se caracteriza por estar escrita en prosa (Párrafos) y generalmente se divide en capítulos.
- ❖ Es de carácter ficticio, pero inspirada en la realidad.
- ❖ Presenta con toda intensidad la vida de los personajes y su mundo interior.
- ❖ Tiene distintos elementos narrativos (personajes, acontecimientos, narrador, lugar y tiempo)

¿Qué características tiene la novela?



Capítulo primero

¿De qué serviría gritar? No cambiaría nada. Ni el calor, ni el aburrimiento, ni el interminable verano que se extendía ante él.

Gregor sacó un cubito de hielo del congelador y se lo pasó por la cara. Miró el patio, y vio un perro vagabundo olisqueando un cubo de basura lleno hasta rebosar. El animal apoyó las patas en el borde y volcó el contenedor, esparciendo la basura por toda la acera. Gregor tuvo entonces tiempo de ver dos sombras que se alejaban corriendo a toda velocidad junto a la pared, e hizo una mueca. Ratas. Nunca terminaba de acostumbrarse a ellas.

Suzanne Collins. *Gregor. La profecía del gris*.
Santiago: Alfaguara juvenil, 2006. (Fragmento)



Tiene elementos narrativos:

Personajes

Narrador

Lugar y tiempo

ACONTECIMIENTOS



Elementos narrativos de la novela:



Personajes



Se caracterizan por estar contruidos de una forma más compleja. Debido a esto la narración entrega más detalles sobre sus rasgos físicos y psicológicos. Así como de sus motivaciones.

Lugar y tiempo

Varían según la secuencia de la historia.



Acontecimientos

Existe un tema central y varios secundarios . Ejemplo : podemos saber lo que le pasa a la familia del un personaje, así como también a varias familias del pueblo.



Narrador



Es la voz ficticia, quien cuenta la historia.

ESTRUCTURA DE LA NOVELA



Planteamiento: donde se presentan los personajes y el conflicto principal.



Nudo o desarrollo: Donde pasan la mayor parte de los acontecimientos, pasa la acción que busca resolver el conflicto.



Desenlace: Donde se llega al clímax narrativo y a la resolución de los conflictos



TIPOS DE NOVELA



Novela fantástica

Espacios imaginarios y seres irreales.



Novela realista

Refleja la realidad en toda su dureza.



Novela histórica

Se ambienta en un momento y en un lugar del pasado.



Novela de aventuras

Nos cuentan peripecias, viajes, guerras... de los protagonistas.



Novela de humor

Pretende hacer reír.



Novela de ciencia ficción

Historias que suceden en el futuro.



Novela negra y de terror

Encierra en su interior enigmas, crímenes y misterios.



Novela rosa

Su tema principal es el amor.



ACTIVIDAD DE CIERRE

- En tu cuaderno responde la siguiente pregunta:

1

¿Qué hemos aprendido en esta clase?

2

¿Cómo lo has hecho o aprendido?

3

De lo aprendido en clases ¿Qué te dificultó más?
¿cómo crees que podrías mejorar?

